

دورة أحكام التجويد

المتكاملة

الدروس السادسة

النون الساكنة
والتنوين

أ ح ك

الإخفاء الحقيقي

الحروف المرققة



أقسام الغنة في الإخفاء الحقيقي

تنقسم الغنة التي تخرج مع الإخفاء الحقيقي إلى قسمين

غنة مرققة

وتكون مع الحروف المرققة ١٠ حروف
(ذ، ث، ك، ج، ش، س، د، ز، ف، ت)
بحيث ينتقل اللسان من مخرج النون
إلى مخرج الحرف المرقق سبب الإخفاء
ولأن الحرف مرققا فتخرج الغنة مرققة
لأن اللسان يكون في وضع الترقيق عند الحرف المرقق

عند من شر

غنة مفخمة

وتكون مع الحروف المفخمة ٥ حروف
(ص، ق، ط، ض، ظ)
بحيث ينتقل اللسان من مخرج النون
إلى مخرج الحرف المفخم سبب الإخفاء
ولأن الحرف مفخما فتخرج الغنة مفخمة
لأن اللسان يكون في وضع التفخيم عند الحرف المفخم

من طيبت ينصرون



أخطاء الإخفاء عند حرف ك

ش

ج

ك

ث

ذ

س

ت

ف

ز

د

يتحول اللسان إلى مخرج حرف الإخفاء

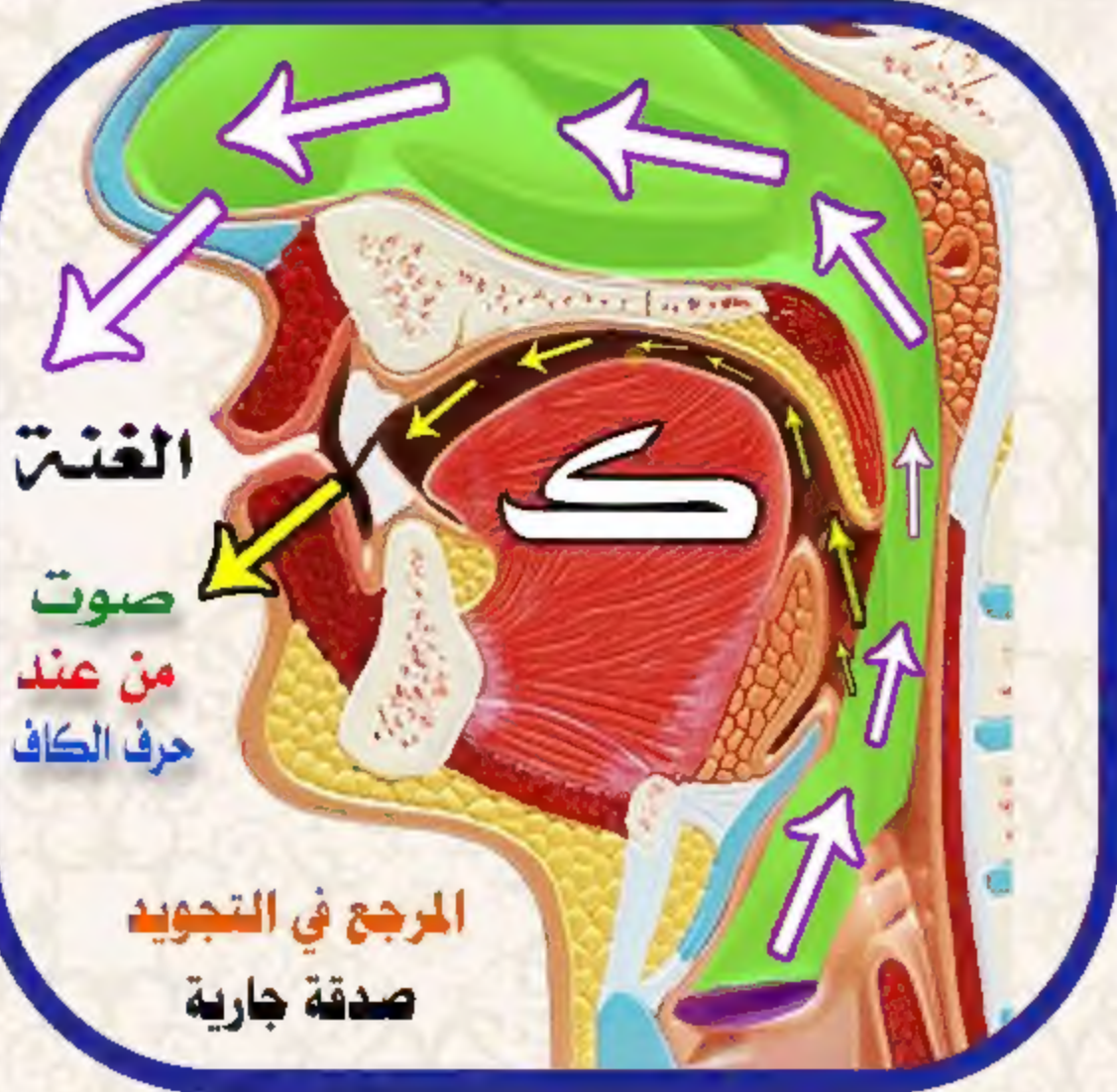
يقوم اللسان والفم على تحقيق صفات حرف الإخفاء

خاصة مكان اللسان عند مخرجه والاستفال

نخرج غنة مرققة مقدارها حركتين من الخيشوم

سبب ترقيق الغنة أن اللسان يكون في وضع الترقيق

نخرج صوتا من الفم من عند مخرج حرف الإخفاء



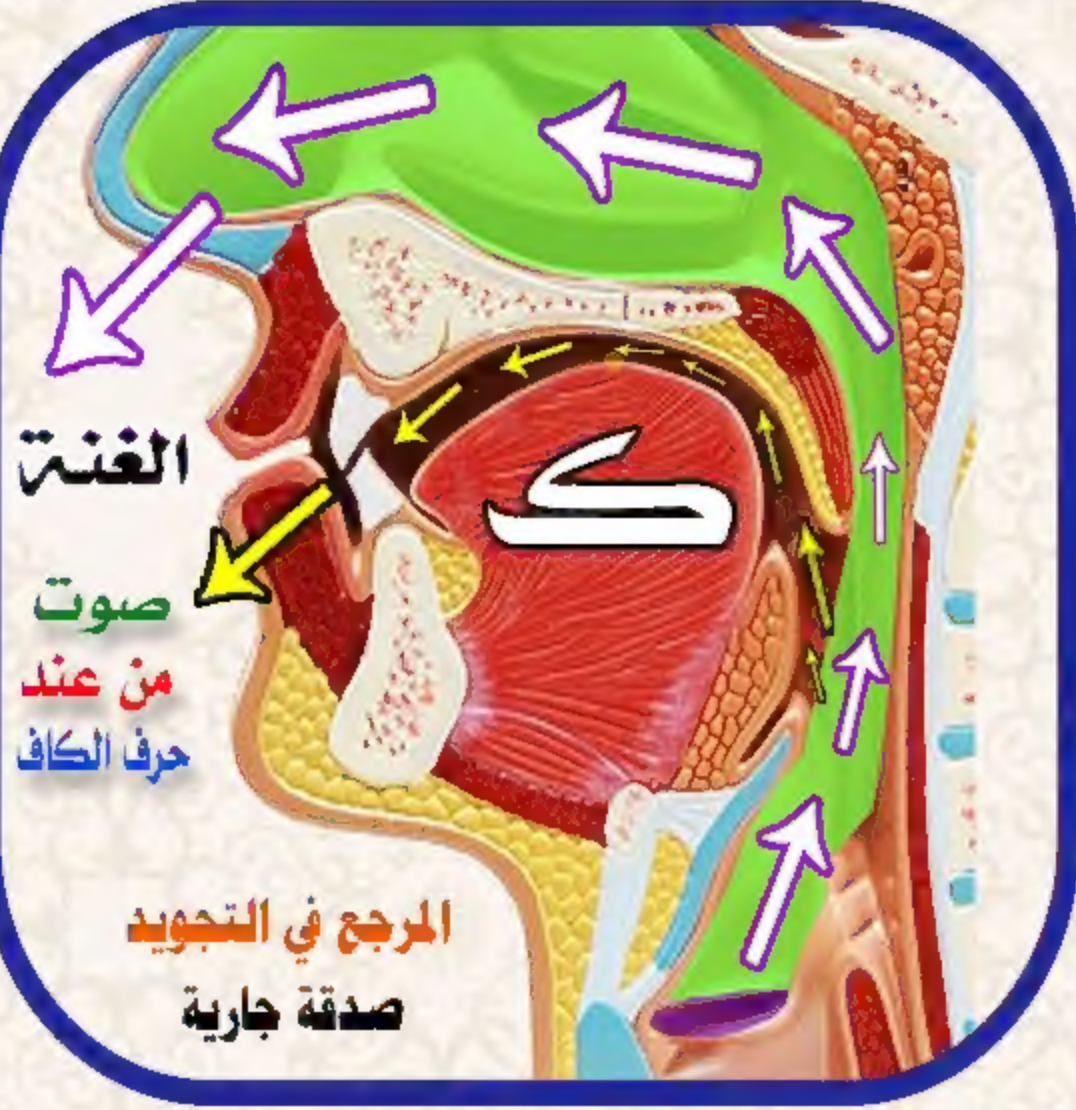


أمثلة للإخفاء عند حرف ك

عَنْكُمْ مِنْكُمْ عَنْكَ

إِنْ كَانَتْ مَنْ كَانَتْ مَنْ كَفَرَتْ

قَرِيَّةٌ كَانَتْ زَوْجٌ كَرِيمٌ شَيْخٌ كَبِيرٌ



المرجع في التجويد
صدقة جارية

أمثلة للإخفاء عند حرف ج



أَنْجَنَّا وَالْإِنْجِيلَ نُنْجِ

مَنْ جَاءَ مِنْ جَهَنَّمَ أَنْ جَاءَ

قَوْمًا جَبَّارِينَ خَلَقَ جَدِيدٍ ءَايَةٌ جَنَّتَانِ

أمثلة للإخفاء عند حرف ش



وَأَنْشَقُّ أَنْشَانَهُنَّ إِنْشَاءً

فَمَنْ شَهِدَ فَمَنْ شَرِبَ إِنْ شَاءَ

إِذَا شَطَطًا أُمَّةٌ شَهِيدًا سَبْعَ شِدَادٍ

أمثلة للإخفاء عند حرف سين



وَتَنْسَوْنَ نَنْسَخْ نُنِيسَهَا

مَنْ سَفِهَ عَنْ سَبِيلِ مِنْ سُوءِ

شَفَاعَةِ سَيِّئَةٍ كَلِمَةٍ سَوَاءٍ فَوْجٌ سَأَلَهُمْ

أمثلة للإخفاء عند حرف ز



أَنْزَلَ كَنْزٌ يَنْزَعُ

فَإِنْ زَلَلْتُمْ مِنْ زِينَةٍ مِنْ زَوَالٍ

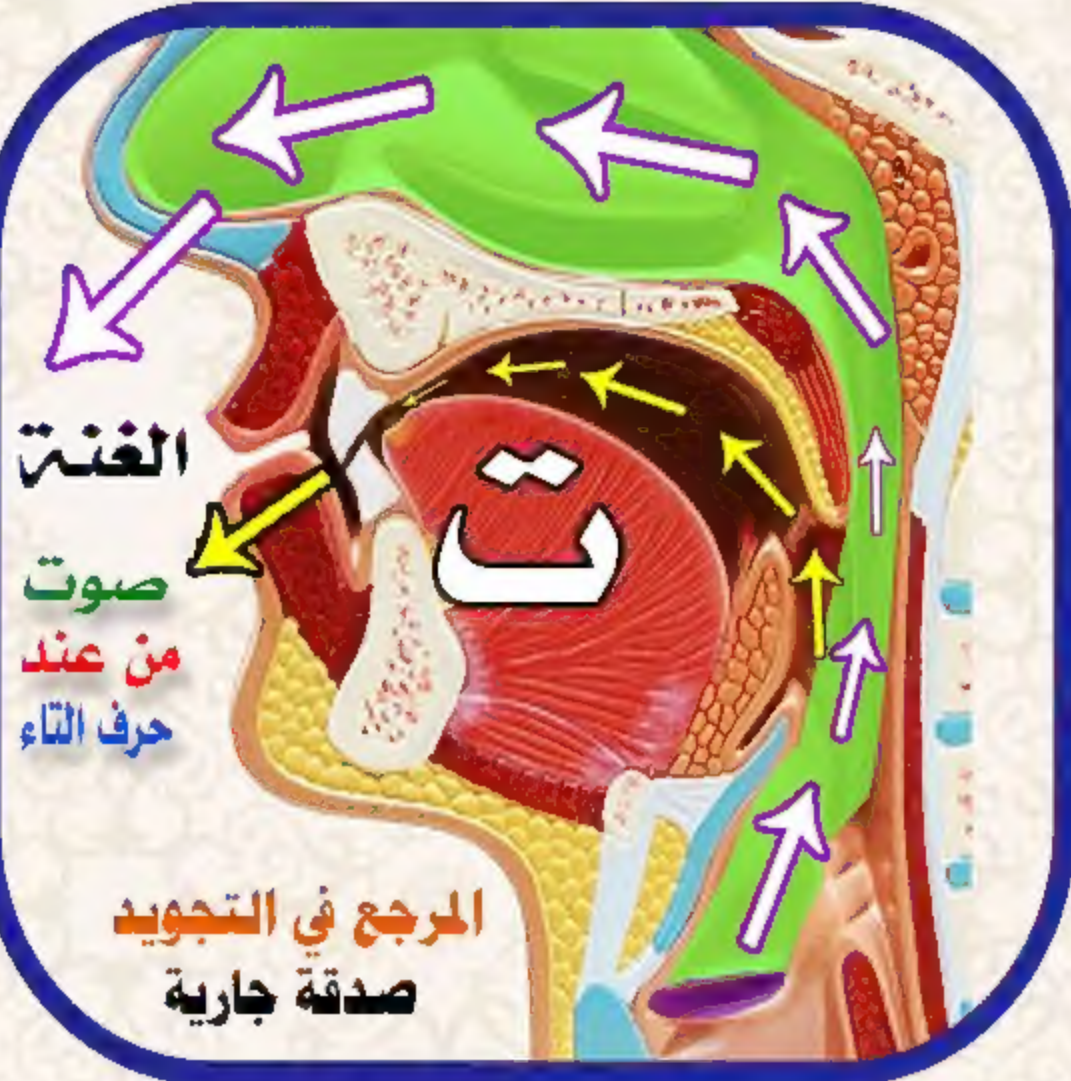
نَفْسًا زَكِيَّةً مَتَّعَ زَيْدٌ غُلَامًا زَكِيًّا

أمثلة للإخفاء عند حرف ت

أَنْتَ عَامِنٌ كُنْتَ

وَلَنْ تَفْعَلُوا فَمَنْ تَبِعَ وَلَنْ تَرْضَى

وَفَرِيقًا تَقْتُلُونَ أَرْضٍ تَمُوتُ فِئَةٌ تَقْتُلُ



د

أمثلة للإخفاء عند حرف

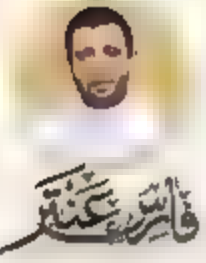


عند سُندِسِ أَدَادَا

مِنْ دُونِ عَنِ دِينِهِ وَمَنْ دَخَلَهُ

عَمَلًا دُونَ بَعْضِ دَرَجَاتٍ ضُرْدَعَا

أمثلة للإخفاء عند حرف ذ



وَتُنذِرُ مُنْذِرٌ وَأَنْذِرُ

مَنْ ذَا عَنِ ذَاكَ مِنْ ذَكْرٍ

بَابًا ذَا رَبُّوَةٍ ذَاتٍ عَزِيزٌ ذُو



أمثلة للإخفاء عند حرف ث

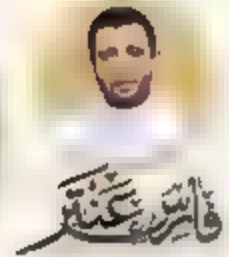


أَنْتِ مَنْثُورًا الْجَنِّثِ

مِنْ ثَمَرَةٍ وَمِنْ ثَمَرَاتٍ مَنْ ثَقُلَتْ

لَيْلَةٍ ثُمَّ مُطَاعٍ ثُمَّ قَلِيلٍ ثُمَّ

أمثلة للإخفاء عند حرف ف



يُنْفِقُونَ يَنْفَعُهُمْ أَنْفِرُوا

مِنْ فَضْلِهِ كُنْ فَيَكُونُ فَمَنْ فَرَضَ

بَعُوضَةً فَمَا نُوحِ فِي حَرَجٍ فِي



مراتب الإخفاء الحقيقي

ن

صفحة فارس عنتر

تقسم مراتب الإخفاء الحقيقي إلى ٣ مراتب حسب قرب وبعد حرف الإخفاء عن النون

مرتبته دفيا

تكون مع حرفين فقط وهما
(ق ، ك) وهذان الحرفان
بعيدان جدا من مخرج النون
لذا هما أدنى المراتب

مِنْكُمْ يَنْقَلِبُ

صفحة فارس عنتر

مرتبته وسطى

تكون مع عشرة حروف وهي
(ص.ذ.ث.ج.ش.س.ز.ف.ض.ظ)
وهذه الحروف متوسطة البعد
والقرب من مخرج النون لذا
هي في المرتبة المتوسطة

وَتَنْسَوْنَ أَنْجَحْنَا أَنْزَلَ

مرتبته عليا

تكون مع ثلاثة حروف وهي
(ت ، ط ، د) وهذه الحروف
قريبة جدا من مخرج النون
لذا هي أعلى المراتب

أَنْتَ عِنْدَ

تَد رِيَّاتٍ عَلَى

الْإِظْهَارِ الْحَلْقِيِّ

الْإِخْفَاءِ الْحَقِيقِيِّ

الْإِدْغَامِ بِنُوعِيهِ / الْإِقْلَابِ

صفحة فارس عنتر

استخرج من سورتي

عمر يتساءلون ، النازعات

الإظهار الحلقى الإِدْغام بغنة

الإِدْغام بغير غنة الإخفاء الحقيقي

المرجع
في التجويد



صدقة جارية

أسئلت على الدرس

المرجع في التجويد

صدقة جارية مجانا

١. تسميع الأبيات من رقم ١ الى ١٦
٢. خمسة أمثلة للإخفاء الحقيقي للنون مع كل حرف من الحروف الإخفاء
٣. خمسة أمثلة للإخفاء الحقيقي للتنوين مع كل حرف من الحروف الإخفاء
٤. عشرة أمثلة للإظهار الحلقى وعشرة للإقلاب
٥. عشرة أمثلة للإظهار الحلقى مع التنوين
٦. عشرة أمثلة للإدغام بغنة وعشرة بغير غنة

إلى اللقاء

في الحلقة القادمة

الميم والنون المشددتين

فَارِسٌ عَنْتَرٌ

صفحة فارس عنتر